



“Educar en la diversidad, somos mejores personas”

Profesora de asignatura: Rosa Cid A.
Profesora diferencial 7ºA: Karla Prado P.

Mail: sheccid1026@hotmail.com
Mail: kprado@lostrigales-temuco.cl

Guía de Lengua y Literatura 7ºA y B

“El terror y lo extraño”

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha inicio de guía: 03 de agosto de 2020

Objetivo de aprendizaje 07: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Objetivo de aprendizaje 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

Objetivo de aprendizaje Transversal, Dimensión Proactividad y trabajo: Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis para monitorear y evaluar su logro.

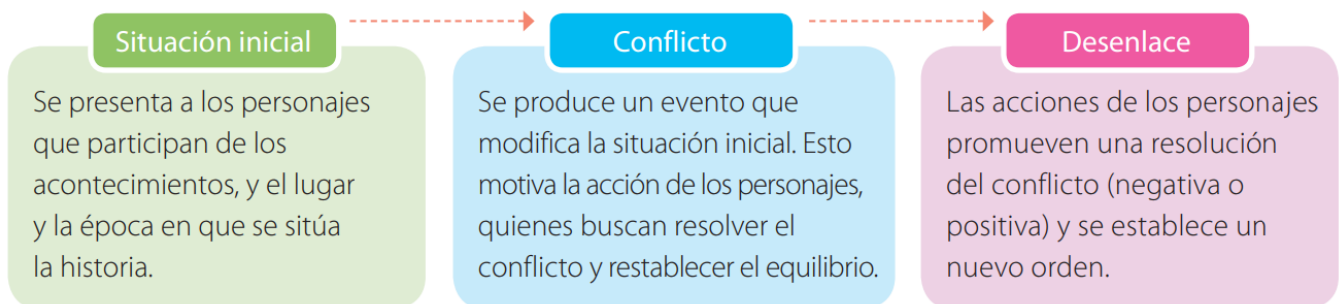
INSTRUCCIONES GENERALES:

Estimados estudiantes y familias:

Junto con saludar y esperando que se encuentren bien en sus hogares, les hacemos llegar el presente material para el trabajo en casa el cual, se solicita sea monitoreado por un adulto para un adecuado desarrollo de las actividades propuestas. Si ustedes sólo cuentan con conexión a internet y no pueden imprimir este material, realicen las actividades en el cuaderno de la asignatura que corresponda, sin olvidar colocar nombre de la guía y fecha. Ante cualquier duda respecto del material enviado, puede comunicarte con sus profesoras al correo electrónico que aparece en el encabezado. Una vez finalizada las actividades de la guía, enviar, a la profesora de asignatura correspondiente, fotografías, video u otro; del material desarrollado para monitorear el trabajo.

Estructura de una narración

Para poder comprender la disposición de los acontecimientos en una narración es necesario recordar que la estructura básica de una narración se compone de tres momentos:





“Educando en la diversidad, somos mejores personas”

Profesora de asignatura: Rosa Cid A.
Profesora diferencial 7°A: Karla Prado P.

Mail: sheccid1026@hotmail.com
Mail: kprado@lostrigales-temuco.cl

Actividad 1: Recuerda la última película que viste. Escribe, brevemente, cuál era la situación inicial, cuál fue el conflicto y cuál fue el desenlace.

Nombre de la película: _____

Situación inicial: _____

Conflicto: _____

Desenlace: _____

Actividad 2: Ahora trabajaremos en base al cuento "El almohadón de plumas", de Horacio Quiroga.

Antes de comenzar la lectura, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué te sugiere el título del cuento?

2.- ¿Tienes algún almohadón de plumas? ¿Cómo son?

3.- ¿De qué crees que tratará este relato?

4.- ¿Dónde piensas que estará ambientado este cuento?

Actividad 3: A continuación, te invito a leer o ver el vídeo del cuento “El almohadón de plumas”, de Horacio Quiroga. Puedes elegir una de las opciones o ambas.

Link del texto “El almohadón de plumas”: <https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

Link del vídeo “El almohadón de plumas”: <https://www.youtube.com/watch?v=IGIkUWv1THc>



“Educando en la diversidad, somos mejores personas”

Profesora de asignatura: Rosa Cid A.
Profesora diferencial 7°A: Karla Prado P.

Mail: sheccid1026@hotmail.com
Mail: kprado@lostrigales-temuco.cl

Actividad 4: Desarrolla las siguientes actividades relacionadas con el cuento “El almohadón de plumas”.

1.- Describe física y psicológicamente a los personajes del cuento.

2.- ¿Dónde suceden los hechos?

3.- ¿En cuánto tiempo se desarrollan los hechos?

4.- ¿Por qué en el texto se menciona que Alicia solo se agravaba de noche?

5.- ¿Crees que Jordán podría haber hecho algo más para evitar este fatal desenlace?

6.- ¿Qué sensaciones te provocó la lectura del cuento?

7.- Identifica y describe brevemente la estructura de la narración presente en este cuento:

Situación inicial: _____

Conflicto: _____



Desenlace: _____

Actividad 5: Imagina un ser tenebroso, como el parásito del cuento “El almohadón de plumas” y escribe en tu cuaderno un cuento de aproximadamente media página, que trate sobre él.

Al escribir tu texto debes tener en consideración lo siguiente:

- Sitúa el comienzo de la narración en un lugar y un tiempo determinado.
- Señala cuáles son las características más importantes de cada personaje, y cuida que el comportamiento que tengan sea de acuerdo a ellas.
- Respetar la estructura narrativa (situación inicial, conflicto y desenlace).
- Revisa después tu texto de acuerdo con las preguntas del cuadro siguiente. Marca con un visto bueno o ticket cuando corresponda con un aspecto logrado; mejora tu texto cuando no lo sea, para tickear o dar un visto bueno después.

Preguntas para revisar y mejorar mi texto	✓
¿Mi narración incluye un ser terrorífico como el parásito del cuento “El almohadón de plumas”?	
¿Se indica de manera directa o indirecta las características principales de cada personaje?	
¿El comportamiento de los personajes se corresponde con lo que ellos son y con sus características?	
¿La narración se sitúa en uno o dos lugares definidos?	
¿La narración se sitúa en un tiempo definido?	
¿Cualquier lector lo va a poder comprender?	
¿Mi narración tiene una estructura narrativa clara y ordenada?	
¿Las oraciones y las ideas se conectan las unas con las otras?	
¿Uso un vocabulario preciso, rico y atractivo?	
¿Mi ortografía es correcta?	

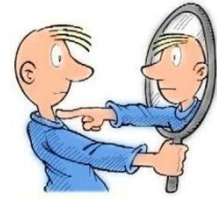


“Educar en la diversidad, somos mejores personas”

Profesora de asignatura: Rosa Cid A.
Profesora diferencial 7°A: Karla Prado P.

Mail: sheccid1026@hotmail.com
Mail: kprado@lostrigales-temuco.cl

Autoevaluación: Lee cada enunciado y luego marca con una X la opción que mejor te identifica.



Luego escribe que fue lo más difícil de estas fichas para ti.

	Bastante	Un poco	Nada
Logré desarrollar con éxito las actividades.			
Requerí apoyo de otra persona para finalizar las actividades con éxito.			
Lo que más me costó fue...			